

MUZIEK & ONTMOETING

ZONDAG 21 APRIL 12.00-13.00 UUR

FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4, AMERSFOORT



O primavera!

muziek over lente en liefde

VOCAAL ENSEMBLE
CAPPELLA FONTANA

HET CONCERT begint om 12.00 uur, vanaf 11.30 uur bent u welkom.

Na het concert kunt u napraten met elkaar.

Om 14.00 uur wordt het programma afgesloten.

Voor info en vragen over Muziek&Ontmoeting: publiciteit@fonteinkerkerk-amersfoort.nl

MUZIEK & ONTMOETING

ZONDAG 21 APRIL 12.00-13.00 UUR

FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4, AMERSFOORT



O primavera!

muziek over lente en liefde

VOCAAL ENSEMBLE
CAPPELLA FONTANA

HET CONCERT begint om 12.00 uur, vanaf 11.30 uur bent u welkom.

Na het concert kunt u napraten met elkaar.

Om 14.00 uur wordt het programma afgesloten.

Voor info en vragen over Muziek&Ontmoeting: publiciteit@fonteinkerkerk-amersfoort.nl

VOCAAL ENSEMBLE CAPPELLA FONTANA

O Primavera! Muziek over lente en liefde

Het voorjaar is in deze tijd van het jaar een voor de hand liggend thema, evenals de (ontluikende) liefde. Tal van componisten hebben daar muziek over geschreven. We laten werken uit verschillende stijlperiodes horen. Na een licht carnavaleske opening met Orazio Vecchi (So ben mi ch'à bon tempo! ofwel "Wat fijn dat ik me goed voel") en madrigalen van Marenzio, Frescobaldi en Monteverdi klinkt een aantal kwartetten en Liebesliederwaltzer van Brahms, waarbij Michiel Hinnen (piano) het koor zal begeleiden. Michiel speelt ook een aantal instrumentale intermezzi. Cappella Fontana laat verder drie sonnetten van Shakespeare horen op muziek van de Apeldoornse componist Wim van Wolferen. Hij schreef heerlijke close-harmony, bijzonder passend bij de teksten. Verder klinken er stukken van Edward Elgar en Gustav Holst, en twee van de Four Wanton (ondeugende) Ballads van John Gardner (nee, niet de dirigent). Ritmisch uitdagende muziek met een niet-alledaagse kijk op het begrip liefde. We sluiten af met Feeling Good (in een eigen arrangement van Dik de Weger), waarmee we weer terug zijn bij het thema van Orazio Vecchi.

Over Cappella Fontana

Begin 2018 ontstond het vocaal ensemble Cappella Fontana. Na 5 jaar in een achtkoppige samenstelling te hebben opgetreden bestaat het ensemble inmiddels uit 12 zangers en een dirigent. De ambitie is onveranderd gebleven: op een zo hoog mogelijk niveau allerlei bekende en minder bekende juweeltjes uit de koormuziek uit te voeren, van oude muziek tot eigentijdse composities.

De naam Cappella Fontana is ontleend aan een verzameling fantastische motetten van Schein getiteld 'Israels Brunnlein', waarvan er een aantal werden uitgevoerd tijdens het eerste concert. In de jaren daarna is Cappella Fontana al zingend, door op zoek te gaan naar onze eigen klank, als ensemble muzikaal naar elkaar toegegroeid. Elk jaar wordt er een aantal programma's verzorgd met prachtige muziek, deels met instrumentale begeleiding.

Volgende concerten:

26 mei: Kamerkoor Venus Utrecht

16 juni: Ad Hoc Symfonieorkest Utrecht

29 september: Cello- en vleugelconcert

VOCAAL ENSEMBLE CAPPELLA FONTANA

O Primavera! Muziek over lente en liefde

Het voorjaar is in deze tijd van het jaar een voor de hand liggend thema, evenals de (ontluikende) liefde. Tal van componisten hebben daar muziek over geschreven. We laten werken uit verschillende stijlperiodes horen. Na een licht carnavaleske opening met Orazio Vecchi (So ben mi ch'à bon tempo! ofwel "Wat fijn dat ik me goed voel") en madrigalen van Marenzio, Frescobaldi en Monteverdi klinkt een aantal kwartetten en Liebesliederwaltzer van Brahms, waarbij Michiel Hinnen (piano) het koor zal begeleiden. Michiel speelt ook een aantal instrumentale intermezzi. Cappella Fontana laat verder drie sonnetten van Shakespeare horen op muziek van de Apeldoornse componist Wim van Wolferen. Hij schreef heerlijke close-harmony, bijzonder passend bij de teksten. Verder klinken er stukken van Edward Elgar en Gustav Holst, en twee van de Four Wanton (ondeugende) Ballads van John Gardner (nee, niet de dirigent). Ritmisch uitdagende muziek met een niet-alledaagse kijk op het begrip liefde. We sluiten af met Feeling Good (in een eigen arrangement van Dik de Weger), waarmee we weer terug zijn bij het thema van Orazio Vecchi.

Over Cappella Fontana

Begin 2018 ontstond het vocaal ensemble Cappella Fontana. Na 5 jaar in een achtkoppige samenstelling te hebben opgetreden bestaat het ensemble inmiddels uit 12 zangers en een dirigent. De ambitie is onveranderd gebleven: op een zo hoog mogelijk niveau allerlei bekende en minder bekende juweeltjes uit de koormuziek uit te voeren, van oude muziek tot eigentijdse composities.

De naam Cappella Fontana is ontleend aan een verzameling fantastische motetten van Schein getiteld 'Israels Brunnlein', waarvan er een aantal werden uitgevoerd tijdens het eerste concert. In de jaren daarna is Cappella Fontana al zingend, door op zoek te gaan naar onze eigen klank, als ensemble muzikaal naar elkaar toegegroeid. Elk jaar wordt er een aantal programma's verzorgd met prachtige muziek, deels met instrumentale begeleiding.

Volgende concerten:

26 mei: Kamerkoor Venus Utrecht

16 juni: Ad Hoc Symfonieorkest Utrecht

29 september: Cello- en vleugelconcert