



WIJKKRANT AMERSFOORT ZUID

Bosgebied, Vermeer-,
Leusder- en Bergkwartier



#3
2021

Van de redactie

Beste lezers,

Hier dan de derde wijkkrant van dit tweede coronajaar. Een jaar waar we afstevenen op een decennium Stichting Bewonersactiviteiten Amersfoort Zuid (BAZ.) Dat kunnen we natuurlijk niet langs ons heen laten gaan. In de laatste tien jaar hebben ontelbare vrijwilligers zich in de verschillende werkgroepen en het bestuur ingezet om de 'wijk' haar meerwaarde te geven. In februari komen we met een speciale uitgave van deze krant, waarin we terugblikken op wat BAZ allemaal betekent heeft voor 'Zuid', waarvoor de wijkkrant het visitekaartje is.

Om te beginnen doen we een oproep aan onze lezers met de vraag welk artikel of verhaal in de afgelopen jaren in de wijkkrant jullie het beste vonden of wat de meeste indruk gemaakt heeft. Daar zijn we wel benieuwd naar. In al die jaren hadden we een behoorlijk vaste kern van trouwe redactieleden. Dat is waarschijnlijk ook de reden waarom we steeds beter worden, de krant een stijgend aantal positieve reacties krijgt op het redactie-e-mail-adres en wij nooit onderwerpen te kort hebben.

Wat de redactie betreft. Vanaf volgend jaar gaat ze weer de wijk in met haar camera voor fotoreportages op de middenpagina's. Daar zijn we best wel content mee. Een van haar meest memorabele foto's was die vanaf de Lichtenberg met een view over Amersfoort. En als U iets bijzonders voor de lens krijgt, zou zeggen: stuur het op. Zoals een foto van een vos in het vroege ochtendgloren in een achtertuin. Dat geldt ook voor tips, berichten, suggesties, ideeën, eigen verhalen en wat u verder kwijt wilt.

In deze wijkkrant een verhaal over een bijzondere ontmoeting van Johanna van der Werff waar toeval een grote rol speelt. De Leusderweg was in september het toneel van de jaarlijkse clean up dag. Een dertigtal mensen ruimde meer dan 80 kilo afval op onder leiding van Nel Groen. Ik liep een paar uur mee. Poppenspeelster Camilla Koevoets is met pensioen, maar haar werk gaat door. Renske van Berkel interviewde haar. Op het terrein van de Lichtenberg staat een bijzondere woning van riet. Huub Stokman ging een kijkje nemen.

redactie@amersfoortzuid.nl
info@amersfoortzuid.nl

Het zat eraan te komen. Het Postzegelpark en strandtent Zuid gaan wijken voor een nieuwe Albert Heijn. Lees in deze krant er meer over. En verder de vaste rubrieken: Bomen in Zuid van Chris Maas Geestenus, Terugblik op Amersfoort van Ton Blom en Creatief in Zuid van gastschrijver Jan de Valk.

Ik wens u veel leesplezier.

 Bert Vos
Hoofdredacteur Wijkkrant Amersfoort Zuid



INHOUDSOPGAVE

• Van het bestuur	3
• Peuken nummer een bij schoonmaakactie Leusderweg	5
• Bomen in Zuid	6
• Poppenspeelster Camilla gaat met pensioen, maar haar levenswerk gaat door	8
• Een huis van riet op De Lichtenberg	10
• Een bijzondere ontmoeting	12
• Schoonderbeek ontvouwt plannen voor herontwikkeling deel Leusderweg en omgeving	13
• Terugblik op Amersfoort Zuid	15
• Wijkwerkgroep	16
• Creatief in Zuid	20
• Colofon	20

Van het bestuur

Hoe kunnen we initiatieven om onze wijk nog mooier en leefbaarder te maken het beste ondersteunen? Hoe zorgen we dat er meer mensen bekend raken met zaken als het Buurtbudget? Hoe goed zijn de bewoners van Amersfoort Zuid georganiseerd in vergelijking met andere wijken? En als het elders beter gaat, kunnen we daar dan wat van leren?

Deze vragen stonden centraal tijdens een strategiesessie van het bestuur van de Stichting Bewonersinitiatieven Amersfoort Zuid (BAZ). Zoals de naam al zegt, bestaat deze club vooral om ideeën die in de wijk ontstaan, te ondersteunen. Maar er zijn meer clubs die zich richten op de voorzieningen in de wijk. Indebuurt033 bijvoorbeeld is door de gemeente aangesteld en verricht en faciliteert welzijnswerk, per wijk georganiseerd, voor elke Amersfoorter. Een belangrijke vraag is dus ook hoe BAZ zich tot deze clubs verhoudt. We willen geen werk doen dat ergens anders ook al gebeurt, maar onze energie en tijd efficiënt gebruiken.

Nieuwe mogelijkheden

Op de eerste plaats wil BAZ nog beter in de gaten krijgen wat er eigenlijk in de wijk gebeurt. Het bestuur en de vrijwilligers zien veel, maar eerlijk gezegd weten we ook niet zeker wat nog allemaal missen. We zoeken dus naar nieuwe mogelijkheden, bijvoorbeeld door ons netwerk nog actiever in te schakelen, om nog beter in de kieren en gaten van onze wijk te kunnen kijken en zo beter in te spelen op de behoeften. Daarnaast willen we in kaart brengen of het buurtbudget wel goed wordt gevonden; misschien zijn er mensen die het geld goed kunnen gebruiken maar de weg niet weten. We hebben in ieder geval wel enige indicaties dat er buurten zijn waarvandaan veel aanvragen komen, terwijl andere buurten nog nooit op de radar zijn verschenen.

Goed georganiseerd

Uit vergelijkend onderzoek blijkt wel dat Amersfoort Zuid, in vergelijking met andere stadsdelen, bijzonder goed is georganiseerd. Er zijn veel verenigingen actief, en we weten relatief goed de weg te vinden in de gemeentelijke voorzieningen. Maar dat neemt niet weg dat het altijd beter kan. Nog altijd laten we ook kansen liggen. We willen meer samenwerking zoeken met Indebuurt033 om zodoende nog beter gebruik te maken van alle mogelijkheden die er zijn.

Buurtbudget

Over buurtbudget gesproken: het loket wordt weer open gesteld. Vanaf 1 december kunt u uw aanvraag indienen via het aanvraagformulier. U vindt daarvoor een link op www.amersfoortzuid.info. Een paar voorbeelden van wat u ermee zou kunnen doen om onze wijk weer wat leefbaarder te maken:

- Kunstkijkroute in de straat of wijk
- Een straatfeest organiseren
- Gluren-bij-de-buren, "light uitvoering"
- Workshop voor de straat/buurt
- Een gemeenschappelijk bloemperkje aanleggen
- Etc...



Draagvlak

Doelstelling van het buurtbudget is dat bewoners zich meer betrokken voelen bij elkaar en bij hun wijk. Dus als u voldoende belangstelling en draagvlak kunt aantonen, is er een kans dat u ook financiële ondersteuning kunt krijgen. Het enige dat we daarvoor vragen is dat u er met uw buurtgenoten zelf ook energie in steekt. Voor sommige activiteiten (bijv. een gemeenschappelijke groenvoorziening of extra straatmeubilair) is vooraf ook nog toestemming nodig van de gemeente. Regelmatig beoordelen we de aanvragen die binnenkomen, zodat u zo snel mogelijk bericht krijgt met de uitslag. Het project moet wel plaatsvinden in het jaar waarvoor het budget wordt toegekend; uitstel naar een volgend jaar is helaas niet mogelijk.

Wijkfeest

In 2022 willen we ook een oude traditie weer in ere herstellen: het wijkfeest! In 2020 stond alles klaar om een groot feest te organiseren, maar toen gooide corona roet in het eten. En de situatie rond de organisatie van evenementen was dit jaar zo lang onduidelijk dat BAZ besloot om ook vorig jaar weer over te slaan. Maar de voortekenen zijn gunstig om

in 2022 wél weer los te kunnen gaan: een leuke dag waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten en bedrijven en organisaties zich kunnen presenteren. De laatste paar keer trokken we meer dan duizend bezoekers naar het Juliana van Stolbergpark. Men genoot van muziek, hapjes en drankjes (uiteraard!), terwijl de kinderen zich vermaakten op de kleedjesmarkt en het springkussen.

Vrijwilligers

Het doel van het feest is niet alleen gezelligheid maar ook om de leefbaarheid van de wijken en de sociale cohesie te bevorderen. Het wijkfeest, voor en door bewoners, doet dit door te laten zien wat in Amersfoort Zuid gebeurt op het gebied van muziek, gezondheid, voeding, creativiteit, kunst, ontmoeting, natuur, duurzaamheid, sport enzovoort.

Maar zo'n feest organiseert zich niet vanzelf. BAZ zoekt vrijwilligers die willen helpen voorbereiden, vooral in de communicatie en de logistiek. Wie wil, kan zich melden via het mailadres wijkfeest@amersfoortzuid.nl.

 Het Bestuur



Peuken nummer een bij schoonmaakactie Leusderweg

Ongeveer 82 kilo straatafval in 25 zakken. Dat was de oogst van de schoonmaakactie op zaterdag 18 september op de Leusderweg in het kader van de World Cleanup Day 2021. De buurtactie was een initiatief van buurtbewoner Nel de Groot. Ze wilde zelf ook iets organiseren tijdens deze internationale schoonmaakdag. Want ze stoort zich als omwonende al lange tijd aan het afval in deze drukke verkeersader en de belangrijkste winkelstraat in Amersfoort Zuid.

Wethouder Astrid Janssen (Duurzaamheid, Ruimtelijke Ordening en Omgevingswet) deed om 14.00 uur de aftrap bij de organisatie-kraam voor de Algemene Boekhandel. Waarna iets meer dan dertig vrijwilligers op stap gingen. Beide kanten op en aan de rechter- en linkerkant van de drukke weg. "Bij de aankondiging dat we met deze actie gingen starten hadden veel ondernemers ondertussen hun stoepje al geveegd toen wij van start gingen", vertelt Nel. "Maar toch werd er nog veel verzameld. Langs de gevels, in de goten, inhammen en hoeken. Het was vooral plastic, snoeppapier en sigarettenpeuken wat opgehaald werd. Ook lag er veel vuil bij de glasbakken. Daar hebben we tevens veel onkruid weggehaald."

Soup Foundation

Tijdens de jaarlijkse World Cleanup Day geven vrijwilligers in ruim 180 landen hun omgeving een grote schoonmaakbeurt. Met dit initiatief streeft The Plastic Soup Foundation ernaar om de aandacht wereldwijd te vergroten voor de aanwezigheid van zwerfafval en plastic in het milieu. Dat levert een schonere omgeving op en een signaal dat iedereen daar een belangrijke bijdrage aan kan leveren. Op nationaal vlak is het de organisatie Nederland Afvalvrij dat zoveel mogelijk buurten in Nederland zwerfafvalvrij wil maken en ook wil houden. De ROVA haalde de zakken op en de meeste winkeliers, verenigd in Winkeliersvereniging Leusderweg, deden een duit in het zakje door sponsoring van onder meer vuilgrijpers, hesjes, goodie-bags, folders, een marktraam, en tafeltjes waar de deelnemers iets te drinken en een snack konden krijgen.

Herinrichting Leusderweg

Op dit bewonersinitiatief moet wel een vervolg komen vindt Nel, die zich veel met milieu en duurzaamheid bezighoudt. "Als we niets doen verloedert de straat en vervolgens buurt. Er is geld beschikbaar gesteld voor de herinrichting van de Leusderweg. Ik

wil daar graag een deel van gebruiken voor onder meer het plaatsen van peukenpaaltjes bij bushaltes en supermarkten. Het grote aantal peuken viel namelijk echt op. Een ander idee is om de prullenbakken, die niet echt opvallen in het straatbeeld, op een kunstzinnige manier te laten beschilderen. Dan zijn het kunstobjecten in plaats van dingen die je weg wilt moffelen."

In heel Amersfoort waren er op deze Clean Up Dag dergelijke initiatieven. Of er in Zuid een vervolg op komt volgend jaar is nog niet bekend. Voor een filmpje verwijzen we naar deze link: World Cleanup Day Leusderweg 2021 - YouTube.

 Bert Vos



Foto's: Bert Vos

Een levend fossiel: de ginkgo

In de Daltonstraat, aan de kant van de Nieuwe Kerk en iets verderop vanaf de Leusder-weg gezien, staat in een tuin een levend fossiel: de *Ginkgo biloba*. De geslachtsnaam *Ginkgo* komt van het Japanse 'ginkyo' dat 'zilveren abrikoos' betekent. Niet zo gek want daar lijken de vruchten zeker wat op. In het Nederlands wordt hij gewoon 'gink-go' genoemd.

Zijn verspreidingsgebied nu is, globaal genomen, Oost-China. Al in het geologische tijdperk Mesozoïcum, in het bijzonder het Trias (van het ooit op school geleerde rijtje 'Trias, Jura, Krijt'), kwam hij voor in Australië, Groenland en Italië. Die gebieden zullen toen wel ergens ander op de wereldbol hebben gelegen. Zijn ontstaan is zo'n 250 miljoen jaar geleden. In een soort landschap zoals hieronder weergegeven. En, naar men zegt, de enige overlevende boom uit die tijd. Zelfs kwam hij de grote meteorietinslag in Mexico van zo'n 65 miljoen jaar geleden te boven die de dinosaurussen en vele andere diersoorten 'de kop kostte'.

Japanse notenboom

Niet alleen die lange overleving is bijzonder. Hij ziet eruit als een loofboom maar het toch een naaldboom is. Net zoals bijvoorbeeld de den, spar, lariks en taxus; alleen nogal anders. De naaldbomen horen, in biologische termen, tot de zogenaamde naaktzadigen; zie desgewenst <https://nl.wikipedia.org/wiki/Naaktzadigen>. Loofbomen zijn de bedektzadigen. De ginkgo wordt, niet zonder reden, ook wel Japanse notenboom, tempelboom of eendenbek-boom genoemd. In Japan en China plant men ze als heilige boom bij tempels. De naam 'eenden-bekboom' verklaar ik uit de bijzondere bladvorm. In mijn bosbouwboek van 1954 heet het: breed uitgespreide, waaivormige, parallelnervige bladeren. Het is een sterke boom die in de winter zijn blad verliest. In de herfst kleuren ze eerst prachtig geel. In zijn verspreidingsgebied kan hij wel 2000 jaar oud worden; hier niet.

Homeopathie

De traditionele Chinese kruidenleer gebruikt de ginkgo al meer dan 5000 jaar: goed voor de doorbloeding, concentratie en geheugen vindt men daar. En ook hier zijn extracten te koop als

voedings supplement. Vooral de homeopathie gebruikt het als geneesmiddel tegen diverse klachten. Ginkgo schijnt te helpen tegen onder andere gewrichtspijn, duizeligheid, 'etalagebenen', klachten van de hogere luchtwegen en nog zo wat. Omdat de boom vrijwel geen ziekten kent, weinig van de bodem vraagt en nogal ongevoelig is voor luchtvervuiling, kan hij vrijwel overal groeien. Daarom plant men hem vooral in steden en dorpen, langs straten en wegen – zie de Daltonstraat die er vol mee staat.

Overlever

Ruim 65 miljoen jaar nadat de boom die grote meteorietinslag overleefde, bleek dat de ginkgo tegen meer problemen is opgewassen. Naast een tempel, die de atoombom op Hiroshima zwaar beschadigde, staat een ginkgo – niet verrassend. Die bleek kort na die gebeurtenis gewoon weer uit te lopen. Het was de eerste boom die op deze onheilsplek weer begon te bloeien en hij werd daarom wereldwijd het symbool van hoop. Die bewuste boom heeft een gedenkplaat met als opschrift: 'No more Hiroshima'.

En dan: Goethe

Goethe, die dol was op deze boomsoort, kweekte en plantte honderden ginkgobomen in de buurt van Weimar, waar hij woonde. Hij schreef er zelfs een gedicht over voor zijn geliefde, Marianne von Willemer:

Dieses Baums Blatt, der von Osten
Meinem Garten anvertraut,
Gibt geheimen Sinn zu kosten,
Wie 's den Wissenden erbaut.
Ist es ein lebendig Wesen
Das sich in sich selbst getrennt?
Sinds es zwei, die sich erlesen,
Dass man sie als eines kennt?
Solche Fragen zu erwidern
Fand ich wohl den rechten Sinn;
Fühlst du nicht an meinen Liedern,
Dass ich eins und doppelt bin?

 Chris Maas Geesteranus



Foto: Monica Bronsgeest



Poppenspeelster Camilla gaat met pensioen, maar haar levenswerk gaat door

Zodra ik het hek open van Koetshuis Randenbroek waan ik me in sprookjesland. De warme geelrode herfstkleuren maken de sfeer compleet. Vanachter de ramen van dit schilderachtige huis lachen sprookjesfiguren mij vriendelijk toe. Ik glimlach terug en voel me welkom. De voordeur van het naastgelegen huis zwaait open. In de deuropening staat de bekendste poppenspeelster van ons land, Camilla Koevoets.

Wie poppentheater Toermalijn kent, kent Camilla. Zij is al ruim 50 jaar voor heel veel kinderen, net zo vertrouwd geworden als al haar zelfgemaakte sprookjespoppen. Camilla liet deze wonderlijke figuurtjes in talloze kindervoorstellingen op haar zo heel eigen, haast betoverende speelwijze tot leven komen. Sjoempie, het kleine vriendelijke clowntje, is volgens veel kinderen het meest favoriet onder al haar poppen. Hij trad jarenlang bij elke voorstelling op en werd voor menig kind een onmisbaar vriendje. Hij verstond de kunst om met zijn buitelingen en gekke fratsen, ook de allerkleinsten op hun gemak te stellen. Iedereen die hem eenmaal gezien had, was dol op hem.

Pensioen

“Maar”, zegt Camilla, “Sjoempie is nu met pensioen. Hij heeft zijn rust verdiend en werkt bij hoge uitzondering nog als vrijwilliger. Net als ik zelf”, voegt ze eraan toe. “Tijdens de pandemie vorig jaar, kreeg ik onverwacht de tijd om eens echt bij mezelf te rade te gaan. En kwam tot het inzicht dat ik in de toekomst mezelf teveel zou gaan herhalen. Ik had alles al eens verzonnen. En zo besloot ik: ik mag met pensioen. Dat voelde goed.” Gezien het feit dat Camilla de pensioengerechtigde leeftijd ruim heeft overschreden, een begrijpelijk besluit. En nu?

Van Toermalijn naar Koetshuis Randenbroek

Camilla vertelt dat zij achter de schermen betrokken blijft en dat Toermalijn een breder aanbod krijgt. Daarom is ook de naam aangepast van Toermalijn naar ‘Koetshuis Randenbroek’. Samen met haar vriendin Alma Sterk zal Camilla ervoor zorgen dat het Koetshuis nog steeds een welkome plek blijft. Een plek waar kinderen nog echt kinderen kunnen

zijn in een wereld vol van vertellingen, muziek en sprookjesfiguren. Naast gastvoorstellingen met poppen zullen onder meer verhalen ‘in het bos’, concertjes, lezingen, exposities en andere creatieve ideeën hier hun plek gaan krijgen.

Er staan inmiddels al prachtige gastvoorstellingen voor de komende tijd in de agenda. Poppenspeelsters en zelfs een buikspreekster zullen de ruimte weer gaan vullen met plezier, een beetje spanning en vooral veel liefde voor de kinderen.

Het houtatelier

In het koetshuis bevindt zich naast het theatertje ook het atelier van houtkunstenaar Frank Driessen. Door hem krijgt hout van oude bomen hier een tweede leven. In zijn atelier kunnen kinderen terecht voor een kinderfeestje. Zij mogen zich uitleven met hout en ander materiaal. Frank glundert als hij vertelt dat zij na zo’n middagje knutselen vaak apetrots met hun kunstwerk naar huis gaan.

Ook ouderen die graag gutsen, hakken of houtdraaien, kunnen bij hem een workshop volgen. Volgens Frank is werken met hout een mindful medicijn voor hart en ziel. Daarnaast kun je in zijn atelier terecht voor (duurzame) cadeaus. Ook dát is Koetshuis Randenbroek.

Tot slot

Wist u


- Dat Camilla in 1962 in het sanatorium te Davos (Zw.) haar eerste onvergetelijke (poppen) kerstvoorstelling organiseerde?
- Dat zij als jong talent heeft gewerkt bij het internationaal bekende Salzburger Marionetten-theater? Maar ook in Israël te zien was?
- Dat zij in de jaren 60 met plunjezak en bandrecorder als jonge, begaafde én befaamde poppenspeelster heel Nederland rondreisde en op scholen en bedrijfsfeestjes haar sporen verdiende?
- Dat ze na haar zwervend bestaan, van de gemeente Amersfoort een eigen theatertje kreeg aangeboden in de Koppelpoort?
- Dat ouders en grootouders zich deze plek nog met veel genoegen herinneren en nu weer met

hún kinderen en kleinkinderen terugkomen in het Koetshuis?

- Dat Camilla een heuse hofleverancier is, omdat zij ooit speelde op paleis Soestdijk voor de drie prinsjes Willem Alexander, Friso en Constantijn?
- Dat zij in 1978 onderscheiden werd met de Hans Snoekprijs voor beste jeugdtheatervoorstelling van het jaar?
- Dat zij, samen met haar partner en houtkunstenaar Frank Driessen vanaf 1995, in overleg met de gemeente, het Koetshuis nieuw leven inblies?
- Dat Camilla er, ondanks haar pensionering, voor waakt dat kinderen kunnen blijven genieten van professionele en betoverende gastvoorstellingen.

www.koetshuisrandenbroek.nl

www.passievoorhout.nl

 Renske van Berkel



Foto's: Rombout Eggink

Een huis van riet op De Lichtenberg

In het stadsdeel De Berg werd jarenlang het beeld bepaald door ziekenhuis De Lichtenberg. Er is nu een nieuwe woonwijk in de maak met een aantal rietgedekte villa's. Een pand valt daar wel bijzonder op, ook hier is riet gebruikt, niet alleen voor het dak maar voor het hele huis. Met een vormgeving die je kunt omschrijven als eigentijdse architectuur. Al met al een nogal opvallende verschijning op het voormalig ziekenhuisterrein.

Architect Yaïke Dunselman, Aafke Schreuder en hun drie kinderen zijn de bewoners van dit aparte pand aan de Hugo de Grootlaan dat door de architect zelf is ontworpen. Toen hun huis op het Juliana van Stolbergterrein wel wat aan de krappe kant werd, gingen ze op zoek naar iets anders. Een zoektocht die wel even duurde en waar de makelaar min of meer wanhopig van werd door al het getwijfel: zoals op het laatste moment afzeggen en dan toch maar weer een nieuwe zoektocht starten. Het werd uiteindelijk een kavel op De Lichtenberg zoals de nieuwe wijk heet.

Negen graden architectuur

Yaïke studeerde architectuur in Duitsland, werkte bij diverse architectenbureaus en begon met een Duitse studiegenoot een eigen onderneming in Amersfoort en Oldenburg(D). Het bureau moest een naam dragen die niet naar henzelf verwees, maar naar de onderliggende filosofie – bouwen naar menselijke maat – en bovendien bruikbaar was in Nederland en Duitsland. Het werd 'negen graden architectuur', naar de tekening van Leonardo da Vinci met de mens in de gulden snede geplaatst: een vijfster in een cirkel. De hoeken van de vijfster

Foto's: Huub Stokman





zijn altijd een veelvoud van negen graden. Ook Aafke beweegt zich op het artistieke vlak, sluiieren is haar specialiteit. Bij sluiieren, ook wel glaceren genoemd, worden over een witte ondergrond doorzichtige lagen geschilderd, waardoor dieptewerking met verrassende effecten ontstaat.

Zinvolle investering

Yaïke wilde altijd al graag architect worden. "In mijn optiek is de mens altijd het beginpunt. Ik ga uit van de gedachte dat mensen zich ook echt thuis moeten voelen in gebouwen. Je ergens thuis voelen heeft een positieve invloed op je en dat is natuurlijk in velerlei opzichten een heel zinvolle investering." Vanuit die visie ontwerpt het architectenbureau onder andere scholen, woningen, winkelgebouwen, een stadsdeelcentrum, een plan voor de revitalisering van een Duitse dorpskern, et cetera. Op dit moment werkt het bureau aan een ziekenhuis in Basel dat volledig van hout is.

Rieten dak

Als kind groeide de architect op in een boerderij met een rieten dak. Yaïke: "Ik kan me nog de geur van die kap herinneren Riet is eerlijk en heerlijk natuurlijk materiaal, je voelt het, je ruikt het, het kleurt mee met de tijd. Het heeft ook aanvullende isolatiewaarde, vloerverwarming op de begane grond is voldoende om ons hele huis te verwarmen.

We hebben nu een energie neutraal huis op een hele low-tech manier! Houtskeletbouw en riet vraagt natuurlijk wel om speciaal vakmanschap en speciaal gereedschap, zeker als het gaat om het traditionele rietvlechtwerk dat op de randen van het huis is aangebracht. Het was wel even zoeken, maar het is toch geweldig dat er in Nederland nog steeds vakmensen zijn die dat kunnen!"

Mooi of lelijk?

Natuurlijk roept het aparte huis reacties op en hebben de bewoners het nodige bekijks. Voorbijgangers staan even stil, maken foto's, auto's rijden langzaam voorbij, ze worden er ook wel eens op aangesproken. Yaïke: "Sommige mensen zullen het vast niet mooi vinden, maar dat zeggen ze natuurlijk niet tegen mij." De ruimte rond het huis lijkt op dit moment van schrijven nog het meest op een grote zandbak met rondzwervend bouw materiaal. De bewoners gaan er een groene klimaatbestendige tuin van maken, dat is in hun optiek dé tuin die past bij een huis van riet. Een tuin met veel ruimte voor alles wat groeit en bloeit en, zeker nu belangrijk, de opvang van water. Kortom een tuin waar ze blij van worden, immers, het beginpunt is de mens zelf!

 Huub Stokman

Een bijzondere ontmoeting

Het is juni 2021. Als mijn pianoles nog volop bezig is, zie ik een heer op aanzienlijke leeftijd de tuin inrijden op zijn scootmobiel. “Dat is m’n volgende leerling”, zegt de piano-juf. “Hein. Begin negentig. Woont vlakbij, in de zorgvilla Rosorum. Is zeer actief. Deze week treden we samen op. Hein draagt voor. Ik begeleid hem op de piano.” Als hij even later de kamer in stapt, doet hij me meteen denken aan mijn vader, die een vergelijkbare hoge leeftijd bereikte en altijd zijn speelse en initiatiefrijke geest behield. Hein blijkt kinderarts te zijn geweest.

De volgende dag wandel ik met een vriendin. Haar vader woont ook in Rosorum. Ik vertel enthousiast over de bijzondere ontmoeting. “Oh, Hein Scholten!”, zegt ze. Terwijl we praten blijft de naam rondzingen in mijn hoofd. Mijn moeder, Geeske Onnes, geboren in Rotterdam in 1925, sprak vaak over een Deventer huisartsenfamilie Scholten, bij wie ze tijdens de oorlog in huis woonde. Al sta ik in mijn jeugd niet altijd open voor de vele verhalen die mijn moeder bij herhaling vertelt, ik meen me de naam Hein Scholten te herinneren.

Memoires

Ik zoek contact met de piano-juf. Kan het zijn dat Hein uit Deventer komt? Al snel komt de bevestiging. Thuis zoek ik tussen spullen die ze heeft nagelaten. In haar latere levensjaren schreef ze haar memoires. Een ingebonden deeltje ervan nam ik ooit mee naar Amersfoort. En ja hoor, doorbladerend vind ik een hoofdstukje ‘familie Scholten’. Geeske beschrijft hoe ze in Deventer terechtkomt. Vader Onnes vindt Rotterdam in het oorlogsjaar 1943 voor haar te gevaarlijk en zoekt een veiliger plek. Oom Piet heeft een tip. Waarom niet een jaar ‘Rollocate’ in Deventer? Op deze Landbouwhuishoudschool leer je de chemie van huishoudelijke processen. Onvergelijkbaar met wat de Huishoudschool later is geworden, verzucht mijn moeder later regelmatig. Voor mijn moeder is het een prima keuze. Ze is achttien en weet niet wat ze in haar leven wil. Het is oorlog, welk perspectief is er überhaupt? Haar vader, die goede contacten door het land heeft vanuit zijn werk bij het Rotterdamse Pakhoed en de bank Mees & Hope, neemt een ‘interlokaal’ telefoonboek en zoekt contact met een

studievriend die in Deventer woont. Die adviseert de huisartsenfamilie Scholten in Deventer. Datzelfde jaar komt mijn moeder, na de vakantie, bij de familie aan.

Ingevroren groente

“Het was een heel fijn gezin, waar ik me erg thuis heb gevoeld meestal. Mevrouw Scholten-Gooszen had Nederlands gestudeerd. Ze was lang, een hartelijk mens. Meneer Scholten was huisarts, een half hoofd korter. Hij had de praktijk aan huis; aan de rivier De IJssel, ingang Van Twickelstraat. Ze hadden twee dienstmeisjes en twee zonen, Jan, 16, en Hein, 14, en twee dochters, Cato, 12 en Marieke, 8. Er werd viool gespeeld door Jan, samen met een vriend. Hein – een buitengewoon knappe kop had hij – speelde piano. De jongens waren op het gymnasium. Iedere ochtend, wanneer dokter Scholten van de trap naar beneden daalde voor het ontbijt, zong hij de dienstmeisjes toe.”

“Mijn vader zorgde voor ingevroren groente voor de familie Scholten. Een soort depot werd gemaakt in het koel- en vrieshuis van de firma Linthorst. Appelmoes, worteltjes, boontjes, spinazie en mogelijk ook vruchten in suikersiroop. In de omgeving van Deventer was veel veeteelt. Vandaar die vrieshuizen; voornamelijk voor vlees. De voorraadvorming die ik thuis had meegemaakt, was bij deze mensen niet zo bekend. Wel kreeg de dokter vaak een roggebrood, een pond boter, of andere noodzakelijkheden van dankbare patiënten.”

Onzekere toekomst

Na de landing van de geallieerden in Normandië in 1944, raakt vader Onnes ongerust. Hij beseft dat de



Moeder van Johanna, 1942

Foto's: Familiearchief



Gezin familie Scholten, jongen links is Hein

Schoonderbeek ontvouwt plannen voor herontwikkeling deel Leusderweg en omgeving

Aannemings- en bouwbedrijf Schoonderbeek heeft het afgelopen jaar zijn plannen ontvouwt voor de herontwikkeling van een deel van de Leusderweg, Van Bommelstraat en Van Campenstraat. Dat betekent concreet, als alles volgens plan verloopt, een nieuwe Albert Heijn op de plek waar nu het postzegelparkje zich bevindt en de sloop van huizen en winkelpanden voor nieuwbouw, waaronder appartementen.

bruggen bij de IJssel een belangrijk militair doelwit kunnen worden en schrijft Geeske dat ze daar niet kan blijven. "Een tweetal kennissen van de familie Scholten was van plan naar het Noorden te gaan. Ik pakte wat dingen in en ben met de dames Noordwaarts gefietst, na consultatie met Rotterdam. Van die tocht herinner ik me niets. Soms, tegenwoordig, wanneer ik daar langs weggetjes rijd met boerderijtjes, denk ik: hier heb ik toen gereden met die twee dames. Later, toen zij op hun bestemming waren aangekomen, alleen. Het was wat griezelig, die stille wereld, de overkomende vliegtuigen, een onzekere toekomst." Mijn moeder fietst naar Ter Apel, naar studievrienden van haar vader. Nog later door naar Nieuweschans.

Bommenwerpers

Via de piano-juf krijg ik het telefoonnummer van Hein. Op een zonnige middag zitten we op het terras van de zorgvilla. Ik vind het een wonderlijke gedachte dat mijn moeder lang geleden in deze zelfde ogen heeft gekeken. Hein herinnert zich 'Geeske Onnes' nog goed. Dat ze samen naar Holten fietsen om roggebrood te halen. Onderweg schuilden ze onder een dreiging van laagvliegende bommenwerpers in een greppel. Hein zit op jonge leeftijd al bij de Bescherming Bevolking en neemt de leiding. Ook vertelt hij dat het gezin moet verhuizen na een vltreffter op hun huis in het laatste oorlogsjaar.

In de jaren '90 verhuis ik vanuit mijn geboortestad Groningen naar Deventer. Naar de Van Twickelstraat, vlak bij de IJssel. Met aan de andere kant van de straat het pand van dokter Scholten, in mooie staat, maar zichtbaar niet oorspronkelijk, ongetwijfeld het gevolg van de beschietingen in het laatste oorlogsjaar.

Omwonenden en belanghebbenden worden bij de planvorming betrokken door Schoonderbeek. Naast twee zoombijeenkomsten afgelopen jaar vond de eerste fysieke bijeenkomst begin november plaats. Er is nog veel onduidelijk legt Ruurd Boerma uit, die met zijn gezin een woning heeft in het rijtje vervallen huurwoningen aan de Van Campenstraat.

Huurcontract

Omdat het bouwbedrijf, die de verhuurder is, al jaren het plan heeft de panden te slopen is er minimaal onderhoud gepleegd. "Ondanks dat hebben we wel centrale verwarming gekregen," zegt Ruurd. Ze moesten hun vorige woning aan de Puntenburgerlaan verlaten omdat het huurcontract afliep. Via, via, konden ze deze woning krijgen. Het bevalt ze goed, ondanks de staat van onderhoud. "Het is erg jammer dat we hier over een paar jaar weer uitmoeten. Maar dat het tijdelijk was, dat wisten wij. Dat wordt echter al een jaar of 20 gezegd, wijzelf wonen hier nu bijna negen jaar. Met de Van Bommelstraat erbij gaat het om twaalf huishoudens die straks een andere plek moeten zoeken. Hoe dat moet, daar is nog niets over bekend. Buren iets verderop wonen hier al vijftig jaar. En die willen niet verhuizen en gaan een advocaat inschakelen, zeggen ze."

Albert Heijn

"Er ligt nog geen daadwerkelijk plan klaar," beaamt mede-eigenaar van het bouwbedrijf Miranda

Schoonderbeek en dat zal er, zegt ze, voorlopig nog niet zijn. Want het project moet groeien en zich ontwikkelen. "Naar aanleiding van de gesprekken met bewoners en andere belanghebbenden moeten we zien en evalueren wat de wensen en mogelijkheden zijn en wat wel en niet haalbaar is." Schoonderbeek kan in deze fase geen tijd noemen waarin een en ander gerealiseerd gaat worden. Alleen dat er in ieder geval een nieuwe Albert Heijn komt waar nu het park zich bevindt met de horecagelegenheid 'Zuid'. "De mensen van het Postzegelpark en 'Zuid' wisten dat het geen permanente situatie was. Ze hebben er dan ook geen problemen mee. We hadden er ook al die tijd een hek omheen kunnen zetten en de boel de boel laten. Maar dat hebben we dus niet gedaan en kozen voor deze oplossing."

Postzegelpark

Voor Ruurd is het een uitgemaakte zaak. "Dit kan je niet tegenhouden, alleen vertragen. Het is een kwestie van tijd. Dat postzegelparkje, waar een honderdjarige beuk staat, heeft echt toegevoegde waarde voor de buurt. En ik vraag mij af of je zomaar huurders eruit kunt zetten. Er is ons verteld dat wij anti-kraak wonen. Maar dat is niet waar." Het gezin heeft zich voor de zekerheid



ingeschreven voor een door Schoonderbeek nog te bouwen woning in Vathorst waar mensen via een loting voor in aanmerking kunnen komen.

In een brief met de uitnodiging voor een vervolgbijeenkomst over de ontwikkeling van de Leusderweg is op een foto te zien dat het om drie fasen gaat. Fase een is de ontmanteling van het park en de sloop van de huizen. De AH die daar wordt gebouwd gaat van 1500 naar 2500 vierkante meter, met een parkeergarage en woningen erboven. "De oude Albert Heijn krijgt, vertelt Miranda Schoonderbeek, "commerciële ruimten op de begane grond met bovenop appartementen. Dat is fase twee." En tot slot: fase drie is de aanpak van het deel van de straat van de dan voormalige supermarkt tot en met de beddenwinkel. "Maar dan zijn we vast tien jaar verder als het hele project klaar is", voorspelt de bewoner. "Tot nu toe is niet bekend waar iedereen straks naar toegaat. En dat in deze onzekere tijden. Maar het project gaat zeker door, is mijn verwachting."

Nieuwsbrief

Het project is een samenwerking tussen Schoonderbeek, De Albert Heijn, Profund Vastgoedontwikkeling en LATEI Projectontwikkeling dat het proces coördineert. De nieuwbouwplannen worden later dit jaar ter besluitvorming aan de gemeenteraad voorgelegd. Als alles doorgaat wordt in 2023 met de bouw gestart. Wilt u op de hoogte blijven? Dat kan door middel van de digitale nieuwsbrief, aan te vragen via: www.leusderweg-amersfoort.nl.

 Bert Vos

Foto: Archief Schoonderbeek

Terugblik op Amersfoort Zuid

Aan de Muurhuizen 31-33 stond van 1578 tot 1907 Amersfoorts oudste ziekenhuis. Jaren later opende op 9 maart 1931, in een omgebouwde villa, het Protestant Christelijk ziekenhuis 'De Lichtenberg' aan de Utrechtseweg zijn deuren. Hier werden patiënten opgenomen uit Amersfoort en de wijde omgeving.

Men beschikte over slechts dertig bedden om de patiënten te kunnen verplegen. In 1934 werd het uitgebreid met een nieuwe vleugel. De Duitse Wehrmacht vorderde op 12 juli 1940 het ziekenhuis. Het functioneerde tot midden 1944 als Duits Militair Hospitaal. Het gebouw, Lazaret genoemd, was eerst in handen van de S.S. en later de Wehrmacht.

Elisabeth

Het Rooms-Katholieke St. Elisabeth Ziekenhuis, toen gelegen aan de Sint Andriesstraat, stelde een vleugel ter beschikking aan De Lichtenberg. Tussen 1947 en 1952 kwamen op het terrein zogeheten Zweedse barakken te staan, zo konden er meer

patiënten worden verpleegd. In 1953 kwam er een verdieping bij, omdat 270 bedden te weinig was. U ziet een foto van de voorzijde en van de operatiekamer.

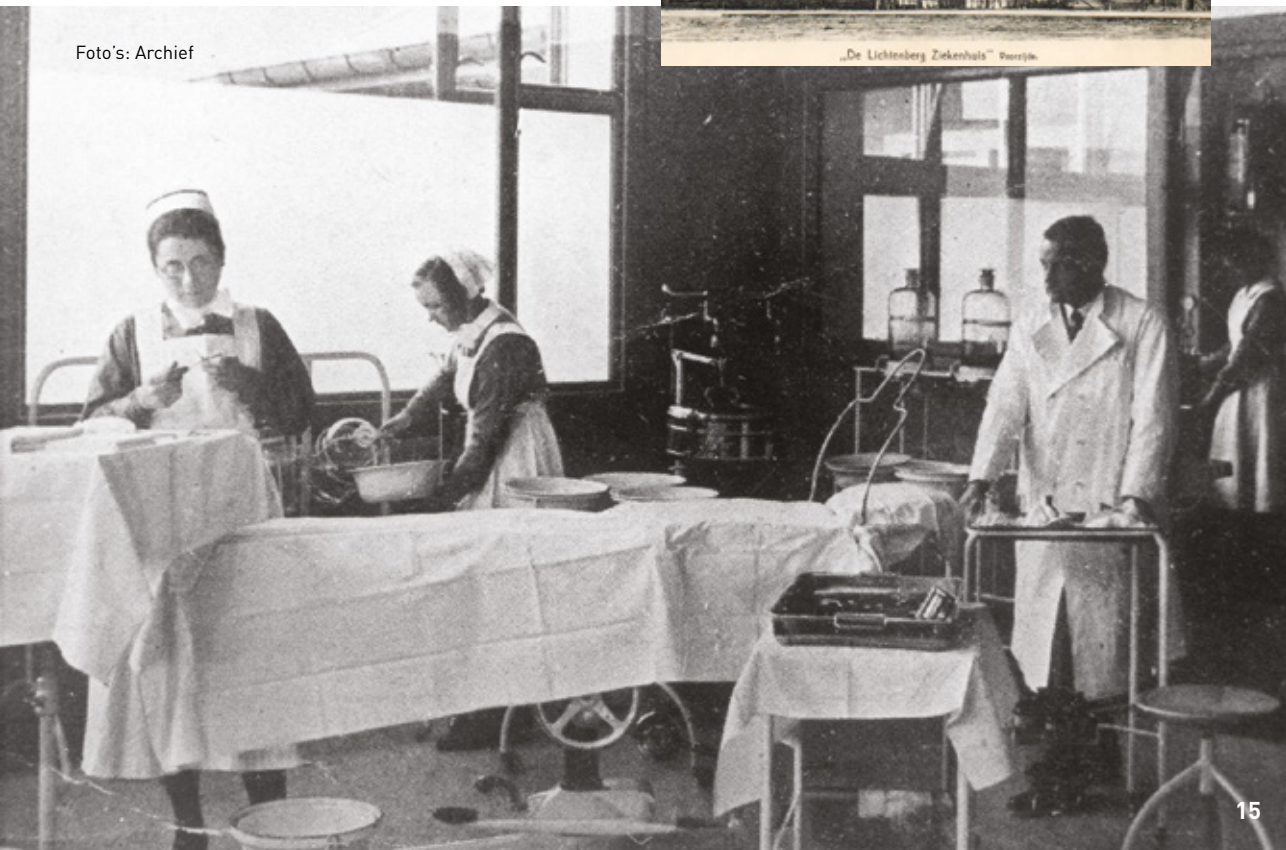
Maatweg

Het ziekenhuis verbleef hier tot 1957, toen werd het nieuwe moderne ziekenhuis op de Utrechtseweg 160 in gebruik genomen. Dit pand is inmiddels ook alweer verleden tijd. De patiënten worden nu opgenomen aan het Meander Medisch Centrum aan de Maatweg.

 Ton Blom



Foto's: Archief



Nieuwe informatiewinkel voor Indebuurt033

Indebuurt033 heeft vier informatiewinkels in de stad. De winkel voor bewoners van Amersfoort-Zuid is vanaf eind november 2021 te vinden aan de Amsterdamseweg 6K. Hier kunnen mensen (op afspraak) terecht met vragen over allerhande zaken. Van wonen tot zorg, hulp bij belastingaangifte of advies over een lastige brief of een juridische kwestie.

Iedereen kan er terecht

De meeste vragen gaan over financiële zaken. Logisch, want die zijn in sommige situaties erg lastig. Er komen ook mensen die officiële brieven en formulieren soms niet goed begrijpen. Of mensen met vragen over juridische zaken. In de informatiewinkel krijg je over dat soort zaken onafhankelijk advies. Je maakt een afspraak en dan kijkt er iemand persoonlijk met je mee. Iedereen kan er terecht voor informatie, een luisterend oor en praktische hulp waar nodig. Veel mensen gaan daarvoor naar familie of vrienden. Maar sommigen hebben dat netwerk niet. Dan is het belangrijk om te weten dat Indebuurt033 neutraal is en onafhankelijk is van officiële instanties of de gemeente. Er werken deskundige mensen met een warm hart.

Informatiewinkel voor Amersfoort-Zuid

Amsterdamseweg 6K, 3812 RS Amersfoort
Telefoon: (033) 737 0294
E-mail: zuid@indebuurt033.nl
Open: ma t/m do van 9.00 tot 13.00 uur

Dagelijks de wijk in

Indebuurt033 heeft in de stad vier informatiewinkels. Veel inwoners kennen de organisatie daar inderdaad van. Maar er gebeurt nog veel meer. De medewerkers van Indebuurt033 trekken dagelijks de wijk in. Met buurtnetwerkers, jongerenwerkers, preventiewerkers jeugd en participatiemedewerkers. In de wijk krijgt iedereen de ondersteuning die nodig is. Mantelzorgers kunnen een beroep doen op de mantelzorgcoördinator. Bijvoorbeeld voor ondersteuning en advies, maar ook voor trainingen en respijtzorg (tijdelijke vervanging) als dat nodig is. Indebuurt033 werkt bovendien samen met de mensen van het wijkteam, sportorganisaties en scholen.

Vrijwilligerswerk

Het uitgangspunt van Indebuurt033 is dat mensen zoveel mogelijk elkaar helpen en hulp durven aanbieden. Voor iedereen zou er een sterk sociaal netwerk moeten zijn. Daarom is vrijwilligerswerk zo belangrijk. Indebuurt033 ondersteunt vrijwilligerswerk op verschillende manieren. Bijvoorbeeld vanuit de vrijwilligersacademie en met een vacaturebank. Bij projecten die subsidie krijgen, is het ook altijd belangrijk dat er zoveel mogelijk vrijwilligers bij worden betrokken.

'Wij-gevoel'

Hetty Buist is namens Indebuurt033 buurtnetwerker in Amersfoort-Zuid: "De stad is van ons allemaal. Daarom willen we dat iedereen die mee wil doen, ook inderdaad mee kán doen. Sommige mensen verdienen daarvoor een steuntje in de rug. Verbinden is het sleutelwoord. Het gaat om het 'wij-gevoel' in de buurt, de wijk en de stad. Daar werken we aan."

Website

Heb je een vraag, een probleem of heb je ondersteuning nodig? Of heb je een idee voor jouw wijk of buurt? Wil je weten wat Indebuurt033 voor jou kan betekenen? Kijk op www.indebuurt033.nl voor alle informatie.



Wijkwerkgroep-Zuid steunt initiatieven voor de wijk

In Amersfoort-Zuid zijn veel mensen met ideeën, initiatieven en sociale projecten. Allemaal gericht op verbondenheid en versterking van de wijk. Wie een initiatief heeft, kan aankloppen voor subsidie. In de Wijkwerkgroep-Zuid zitten mensen die je daarmee kunnen helpen. De wijkwerkgroep adviseert Indebuurt033 over de besteding van het subsidiebudget.

Projecten#Indebuurt

De wijkwerkgroep bestaat uit professionals die in de wijk werkzaam zijn en vrijwilligers die in de wijk wonen. Deze groep adviseert over de besteding van subsidie uit de regeling 'Projecten#Indebuurt'. Het gaat om een budget van ongeveer 180.000 euro per jaar dat bestemd is voor projecten in het sociale domein. Als er een aanvraag binnenkomt, brengt de wijkwerkgroep daarover een advies uit. Met dit advies in de hand, neemt Indebuurt033 een beslissing. In negen van de tien gevallen wordt het advies opgevolgd.

Zes wijkdoelen

Om te kunnen adviseren, heeft de wijkwerkgroep zes duidelijke wijkdoelen vastgesteld. Initiatieven moeten iets betekenen voor één of meerdere van deze doelen. De voorkeur gaat uit naar projecten die langer duren en op langere termijn fundamenteel bijdragen aan sociale kracht en verbondenheid. Iedereen kan een aanvraag indienen. Voor aanvragen groter dan 5.000 euro is een stichting of vereniging nodig. Er is uiteraard alleen subsidie voor projecten waar ook duidelijk behoefte aan is. Dat moet je in de aanvraag laten zien. Wat verder belangrijk is:

een project moet zoveel mogelijk door vrijwilligers worden uitgevoerd. Voor specifieke taken, zoals coördinatie of training, is wel subsidie mogelijk.

Hulp bij een aanvraag

Sommige initiatiefnemers zien op tegen het aanvragen van subsidie. Zij vinden het lastig om het plan goed op papier te krijgen. De mensen van de wijkwerkgroep staan daarom klaar om initiatiefnemers te helpen bij het indienen van een aanvraag. Zij kennen alle ins en outs van de regeling en kunnen van te voren zeggen of jouw plan kans maakt. Nadat je een aanvraag hebt ingediend, word je bovendien uitgenodigd om een mondelinge toelichting te geven en eventuele vragen te beantwoorden.

Leren van ervaringen

De wijkwerkgroep wil uiteraard dat het budget zo goed mogelijk wordt besteed en wil daarom ook zoveel mogelijk leren van projecten. Wat werkt goed en wat kan beter? Wat kunnen andere initiatiefnemers van jouw ervaringen leren? Kunnen projecten aan elkaar worden gekoppeld zodat het bereik nog groter is? Nadat je voor een project subsidie hebt gekregen, blijf je daarom in contact. De mensen van de wijkwerkgroep willen weten hoe jouw project loopt. Het uiteindelijke doel is om zoveel mogelijk mensen actief te krijgen die de wijk sterker, mooier en gezonder maken.

Wil je een aanvraag indienen? Kijk dan op www.indebuurt033.nl (kijk onder actief in de wijk/subsidieaanvraag). Neem vooraf contact op met

Doelstelling	Toelichting
1. Burencontact	Liefst regelmatig terugkerende activiteiten die helpen dat buurtgenoten elkaar beter kennen.
2. Praktische ondersteuning	Praktische ondersteuning waardoor mensen het thuis of in de buurt goed kunnen redden.
3. Participatie voor kwetsbare wijkbewoners	Mensen die niet zo makkelijk overal op afstappen, een steuntje in de rug geven.
4. Opgroeien	Zorgen dat kinderen en jongeren prettig en veilig kunnen opgroeien in Amersfoort-Zuid.
5. Een sterk netwerk in de wijk	Versterken van samenwerking en wijknetwerken, gebruik maken van elkaars contacten, elkaar verder helpen.
6. Informatie voor iedereen	Goede informatie zodat iedereen beter weet wat er in Amersfoort- Zuid allemaal te doen is.

wijknetwerker Hetty Buist (06-10932423 of hetty.buist@indebuurt033.nl) of spreek één van de mensen van de wijkwerkgroep aan.

Zo eenvoudig kan verbinding zijn

Met een potje schoolbordverf tover je een (ongezellige) ondergrondse afvalcontainer in een mum om tot een (gezellig) mededelingenbord voor de straat. Zo eenvoudig kan verbinding zijn.



Succes voor 'Fête de la Nature' in Park Elisabeth Groen

Het enthousiasme van bewoners van Amersfoort-Zuid voor het nieuwe park Elisabeth Groen is overweldigend. Het WijkNME Beekdal laat kinderen, volwassenen en ouderen meegenieten van het prachtige park.

Het natuurfestival Fête de la Nature (4 september) was een groot succes. Het was druk in het Beekdal en er waren veel leuke natuuractiviteiten voor alle leeftijden. Zo werd de vertelplek in het nieuwe park ingewijd door een groep bewoners van verzorgingshuis Nijstede. Onder gitaarbegeleiding gaven zij een mooie zangvoorstelling met oudhollandse liedjes. Twee vrolijke bijtjes van Bzzzonder hebben het nieuwe Zoemmpad geopend voor kinderen. Ruim vijftien kinderen gingen met een tasje op stap om in het park allerlei dingen te ontdekken over bijen. Na afloop konden ze nog bloembommetjes maken voor thuis. Volwassenen mochten een kijkje nemen in de Willemduintjes. Dit deel van het park is normaal gesproken afgesloten. Nu konden mensen met eigen ogen zien hoe bijzonder dit gebied geworden is. De ochtend werd afgesloten met Waterspeurneuzen. Daar werden bootsmantjes, libellelarven, kleine

visjes en nog veel meer waterdiertjes met schepnetjes opgehaald (en na het bekijken natuurlijk weer teruggezet).

Zo is er steeds meer te doen in Park Elisabeth Groen. Bijna elke week is er iets te doen voor iedereen van 1 tot 101. De activiteiten worden ondersteund met een subsidie uit de regeling 'Projecten#Indebuurt'.

Nieuwsgierig geworden? Kom langs of kijk op www.elisabethgroen.nl. Houd de agenda in de gaten om te zien wat je deze week kan doen.



Summerschool FOZ KidZ: ieder kind telt

Hoe leer je omgaan met moeilijke dingen? Hoe leer je doorzetten en je beter te focussen ook al vind je soms een opdracht niet leuk? Voor sommige kinderen is dat best lastig. Summerschool FOS KidZ helpt kinderen. Plezier staat voorop.

De Summerschool vond afgelopen zomervakantie voor de tweede keer plaats. Met veel enthousiasme zijn de begeleiders met de kids aan de slag gegaan met een interactief en veelzijdig programma voor ongeveer tien kinderen per dag. Rekenen en spelling in spelvorm. Samen spelen en samenwerken, maar ook muziek maken, buiten spelen en knutselen. Elke ochtend werd afgesloten met een gezamenlijke lunch. Plezier en welbevinden staan bovenaan, zeker omdat het vakantie is. Daarom zijn alle onderdelen van het programma per kind aangepast. Elk kind krijgt maximaal aandacht. De Summerschool FOS KidZ vond plaats in de lokalen van de Muziekschool Amersfoort. Het is een

initiatief van FOS Onderwijs, ondersteund met een subsidie van Projecten#Indebuurt. Deze Summerschool weken zijn omgevlogen. Op naar de derde Summerschool FOS KidZ volgend jaar!



KidsAgenda & Kinderkrant

Kinderen zijn grootverbruikers van hun wijk. Zij gaan in de wijk naar school en spenderen een groot deel van hun vrije tijd in de wijk en zien en vinden heel veel van hun wijk.

Om de stem van kinderen in de wijk meer te laten horen, willen we een kindervijwredactie oprichten. ABC Leusderkwartier heeft daarom via Indebuurt033 een subsidieaanvraag gedaan voor een pilot. De kinderrredactie zal bestaan uit 6 tot 8 kinderen die wonen in de wijk. Als kindervijwredactie zullen zij, onder begeleiding, meewerken aan de realisatie van een eerste KidsAgenda & Kinderkrant. Het betreft een combinatie van een overzicht van kinderactiviteiten in de wijk en een kinderkrant met een aantal korte artikelen over de wijk, geschreven door de kindervijwredactie. Over de inhoud van de artikelen en de thema's beslissen de kinderen zelf. De verspreiding zal via een aantal ophaallocaties in de wijk verlopen, zoals scholen en kinderdagverblijven.

Ben je tussen de 7-12 jaar en zou je graag mee willen doen met de kindervijwredactie? Geef je dan op! Stuur een e-mail met korte motivatie, naam, leeftijd en contactgegevens naar:

kidsagenda033@gmail.com. Voor meer informatie: amersfoortzuid.info en www.abc-amersfoort.nl/abc-scholen/abc-leusderkwartier



De kinderkrant brengt kinderen met elkaar in contact

Hoe kunnen kinderen elkaar ontmoeten in een wijk die best wel groot is? De ABC Leusderkwartier bedacht de kinderkrant, compleet met een kidsagenda. Informatie over wat er voor kinderen allemaal te doen is.

Wij willen graag dat kinderen elkaar in de wijk kunnen ontmoeten. Omdat de wijk groot is, en uit veel kleine buurtjes bestaat waar ze snel in blijven, merken we dat dit extra aandacht behoef. We willen daarom starten met een kinderrredactie, gecombineerd met een verbeterde communicatie over welke activiteiten er zijn in de wijk. De krant is van papier, maar ook online. De eerste editie is in het najaar verschenen.

Bij het ABC samenwerkingsverband Leusderkwartier zijn vier scholen en twee BSO's aangesloten. Van hieruit is de kinderrredactie samengesteld. Kinderen bespreken wat zij belangrijk vinden in hun wijk en wat zouden andere kinderen moeten weten. Met een kinderkrant worden andere kinderen (en hun ouders) op de hoogte gesteld en betrokken bij interessante plekken en activiteiten in de wijk. Dus naast een overzicht van alle activiteiten, ook alle artikelen van kinderen plaatsen (dit is dus anders als de kidsagenda Soesterkwartier.)




Creatief in Zuid

Mijn favoriete emaille-werk

Als beeldend kunstenaar en emailleur ben ik al vele jaren geboeid door emaille in al haar verscheidenheid. Ik exposeer op locaties in binnen- en buitenland. Meestal in combi van emaille met andere materialen zoals roestvrij staal, hout, kunststof of koper, die geplaatst zijn in openbare gebouwen en bij particulieren. Het is van een gedrevenheid tot een 'heilig moeten' geworden om met deze stugge en moeilijk te bewerken materialen door intensieve handelingen te komen tot een wonderlijke kleurenpracht.

In tegenstelling tot de gebruikelijke oven werk ik met een open vlam met een temperatuur van rond de 850 graden celsius bij het brandproces. Ik weet zo een groot scala aan kleuren op te roepen. Emaille is namelijk een glasproduct, dat door een verscheidenheid van metaaloxiden toe te voegen haar kleuren verkrijgt, en bij deze hoge temperatuur een verbinding aangaat met de ondergrond. Doordat ik steeds weer de strijd aanga met het materiaal en door mijn lange ervaring weet ik mijn creatieve proces verder te ontwikkelen en vorm te geven.

 Jan de Valk

De wijkkrant en de website zijn uitgaven van en voor bewoners van het Bosgebied, Vermeer-, Leuser- en Bergkwartier. De wijkkrant wordt mogelijk gemaakt door het buurtbudget en subsidie van de gemeente Amersfoort, Indebuurt033. De redactie behoudt zich het recht voor kopij te bewerken en/of in te korten of niet te plaatsen. De stichting is niet aansprakelijk voor de inhoud van de geplaatste informatie of gevolgen door eventuele fouten daarin. Tenzij anders vermeld liggen de rechten van de foto's bij stichting BAZ. Heeft u iets te melden dat leuk of interessant is voor de wijkkrant, neem dan contact op via: redactie@amersfoortzuid.nl.

Redactie Bert Vos (hoofdredactie), Celesta Lente, Huub Stokman, Renske Pruijt, Jeroen Bruinenberg, Renske van Berkel, Ton Blom, Chris Maas Geestenaar en Johanna van der Werff. **Opmaak** Ivar van Loen (www.ivarontwerpt.nl) **Druk** Patria **Oplage** 11.500

Bewonersinitiatieven Amersfoort Zuid

Kvk nr. 54872715
IBAN NL13 RABO 0137 4271 90

Contactgegevens

Website www.amersfoortzuid.nl / www.amersfoortzuid.info
E-mail redactie@amersfoortzuid.nl / info@amersfoortzuid.nl
Facebook www.facebook.com/Bewonersinitiatieven-Amersfoort-Zuid-292918814182010
Twitter twitter.com/amersfoortzuid