



WIJKKRANT AMERSFOORT ZUID

Vermeer-, Bosgebied,
Leuser- en Bergkwartier



#3
2018

Van de redactie

Voor u ligt een geheel vernieuwde wijkkrant wat betreft de opmaak door Ivar van Loen. Samen met redactieleden Renske van Berkel en Jeroen Bruinenberg is hij toegetreden tot de redactie als onze nieuwe vormgever. En ging meteen voortvarend te werk.

Met deze flinke uitbreiding van de wijkkrantredactie hebben we besloten dat we volgend jaar vier keer kunnen uitkomen. Althans, dat is de ambitie. Maar dan hebben we wel meer content nodig. Dus, schroom niet en neem contact op met de redactie als u denkt iets interessants te hebben voor ons. Het emailadres van de redactie staat in het colofon.

Wijkfeest

Een groot succes was het. Het eerste wijkfeest, begin juni, in het Juliana van Stolbergpark. Een geschatte meer dan duizend bezoekers, veel deelnemers en dito vrijwilligers zorgden ervoor dat Amersfoort Zuid zich op zijn best presenteerde aan de bewoners van dit deel van de stad en daarbuiten. De draaiboeken liggen alweer klaar voor de editie van volgend jaar. Dan verwachten we nog meer deelnemers en bezoekers. Voor een verslag zie elders in deze krant.


Ook in dit zomernummer weer goede verhalen die het lezen waard zijn. Zo dook Celesta in de geschiedenis van het Rijks Opvoedingsgesticht De Berg. De grote

'witte villa' aan de Utrechtseweg. Ook fotografeerde ze markante straten in Zuid. Op het wijkfeest reden enkele buitenproportionele fietsen rond. Wat daar achter zit vertelt Laura. Huub ging eens na wat er zoal met het Klooster ter Eem is gebeurd en staat te gebeuren. Daar waar de gezangen van de zusters al lange tijd verstomd zijn.

Ontmoeting

Jeroen sprak een uitvaartondernemerster die het net iets anders doet dan haar collega's en Renske van Berkel ontdekt een zangkoor in Park Randenbroek. Naamgenoot Renske, maar dan met Pruijt als achternaam, kondigt de Week van de Ontmoeting aan en vertelt over het hoe en waarom. Op de achterflap onze nieuwe rubriek Kunst in Zuid. Daarin presenteren we een kunstwerk uit de wijk. Ook daarvoor staan we open voor suggesties.

Dan wens ik iedereen veel leesplezier en wie weet doet u inspiratie op naar aanleiding van de inhoud van deze wijkkrant.

 Bert Vos
Hoofdredacteur Wijkkrant Amersfoort Zuid



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord en inhoudsopgave	2
BuitenGewoonFiets	3
Van Onze Lieve Vrouwe Ter Eem naar Eemklooster.nl	4
Eerste editie wijkfeest groot succes	6
Fotopagina's	8
De week van de Ontmoeting	10
De historie van het Rijksopvoedingsgesticht voor arme jongens	12
Zingen in het bos	14
Buurtgenoot gaat de strijd aan met traditionele uitvaartbranche	15
Colofon	16

BuitenGewoonFiets voor participatie mensen met beperking

Gezellig samen fietsen is niet voor iedereen vanzelfsprekend. Stichting BuitenGewoonFiets zet zich daarom in, door bevordering van actieve fietsparticipatie, voor mensen met een fietsbeperking. Voor jong en oud. Dit kunnen mensen zijn uit een (zorg)instelling of die nog steeds thuis wonen. De fietstochten, van ongeveer een uur, starten in verschillende wijken waaronder Amersfoort Zuid. Samen met een of meer vrijwilligers, maken de deelnemers een mooie tocht door de stad of natuur.

Sjoukje Ziel, een van de oprichters van de stichting, verhuurt meerpersoonsfietsen aan bedrijven en particulieren voor een dagje uit. Het idee voor een deelfiets ontstond toen ze van klanten met een beperking hoorde hoeveel plezier zij hadden beleefd aan een dag op een Vierfiets. Na onderzoek kwam Sjoukje erachter dat (zorg)instellingen en gemeenten grote behoefte blijken te hebben aan de inzet van meerpersoonsfietsen. Onder meer voor het bevorderen van de gezondheid. Helaas is het voor veel instellingen niet mogelijk deze tochten zelf te realiseren.

Crowdfunding

De oprichtster begon in 2014 met een crowdfunding-traject voor de aanschaf van een deelfiets. Samen met twee partners richtte ze de stichting op met als doel om 'inactieve' fietsen bij instellingen en gemeenten optimaal in te zetten. Door het Pieters en Bloklands Gasthuis wordt al gebruik gemaakt van deze optie. Elke week worden er meerdere fietstochten georganiseerd voor de bewoners.

Fietsend door stad en natuur

Er wordt gereden op verschillende fietsen: een duofiets, vierpersoonsfiets met elektrische ondersteuning,

een (driewiel)tandem of een rolstoelfiets. Deelname is mogelijk tegen een kleine vergoeding. Er wordt in de stad, maar ook door de natuur in de omgeving van Amersfoort, zoals de Soesterduinen en langs de Eem, gefietst. De route wordt in overleg met de deelnemers bedacht. Volgens Sjoukje komen mensen altijd blij terug na een fietstocht.

Aanmelden of meedoen

De organisatie bestaat uit een bestuur en vrijwilligers. Nieuwe vrijwillige medewerkers zijn altijd welkom, zodat nog meer mensen kunnen genieten van het fietsen. Wat is er nu mooier om je eigen fietsplezier te delen met anderen en hen een mooie fietstocht te bezorgen?

Wilt u een ook tocht maken of kent u iemand anders die dat ook graag wil maar niet alleen kan?

Of wilt u vrijwilliger worden? Stuur een mail naar info@buitengewoonfiets.nl. Of bel met Sjoukje Ziel (06) 52 68 55 70 of Jeroen Lausberg (06) 83 23 58 43.

 Laura Vogelpoel



Van Onze Lieve Vrouwe Ter Eem naar Eemklooster.nl

In de loop der jaren gingen duizenden leerlingen naar 'Ter Eem', zoals het in de volksmond heet. Een gigantisch klooster aan de Daam Fockemalaan. Gebouwd in de jaren '30 van de vorige eeuw. Voor grootse bouwwerken was men in deze buurt overigens wel te porren. Het Collegium Constantinianum bijvoorbeeld, nu Het Nieuwe Eemland. Het Belgenmonument, het Rijks Opvoedings Gesticht, het jongenspensionaat St.Louis, tegenwoordig thuisbasis van het Van Lodenstein College en verderop het imposante Zon en Schild.

Ter Eem had bij de start een religieuze- en een onderwijsfunctie voor meisjes. In het Rijke Roomse Leven aan het begin van de vorige eeuw zaten jongens en meisjes echt niet samen op school. Daar kwam alleen maar gedonder van. De jongens gingen daarom naar de paters op het Constantinianum. De meisjes naar de nonnen op Ter Eem, die als zij lesgaven werden aangesproken met soeur (spreek uit: zeur). En natuurlijk stond er een stevig hek tussen. In Ter Eem was een klooster, kapel en lyceum met daarin een huishoudschool. Een uitgestorven vorm van onderwijs, waar meisjes leerden koken plus alle basisvaardigheden die in het huishouden van pas kwamen, zoals het bijhouden van het huishoudboekje en handwerken. Er was ook een kweekschool, 'St.Agnes'. Het waren in de beginjaren internaten, honderden meisjes waren er dag en nacht aanwezig.

Andere tijden

Maar 'the times they are a-changin', zong Bob Dylan in 1964. Het duurde nog wel even, toen was dat ook op Ter Eem zover. De instroom van nonnen droogde op, het internaat werd gesloten, de kweekschool verdween en jongens en meisjes bleken zelfs zonder risico samen in een lokaal te kunnen zitten toen de scholen van nonnen en paters fuseerden.

Om het ooit altijd gesluisde hoofd boven water te houden werden delen van het gebouw verhuurd. Met een ROC, kinderdagverblijven, vakantieoord De Zonnebloem, centrum voor conferenties en cursussen en als tijdelijk verblijf van de Paus braken er andere tijden aan. Een grimmige strijd tussen de onze-lieve-vrouwen over wie de baas was in het klooster haalde in 2005 nog de landelijke pers. Daarna werd het stil. De laatste nonnen vertrokken in 2008.

Amvest

Ter Eem werd aangekocht door Amvest, ontwikkelaar van woningen, woongebieden en zorgvastgoed.

Ontwikkelingsmanager Margo van Aarle: "Mijn uitdaging is, kijkend naar de toekomst, om dit monumentale doolhof van 25.000 vierkante meter op bijna dertien hectare terrein de juiste herbestemming te geven en daarbij authentieke stijlelementen te behouden." Enkele uitdagingen? Glas in loodramen en enkel glas en hoe nu van het aardgas af? Een Westelijke Ontsluiting die, verdiept als een slotgracht, dwars door de majestueuze voortuin komt. Donkere hokkerige kamertjes en eindeloze sombere gangen die licht en luchtig moeten worden.

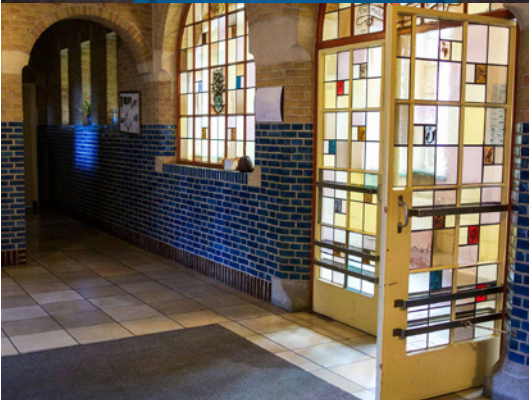
Gemengde bestemming

Van Aarle: "Ik zie in de toekomst een gemengde bestemming: werk, erfgoedbedrijven, zorg, wonen, onderwijs en congres. Rond de veertig bedrijven en instellingen zijn er nu al en het nieuwe erfgoedcluster maakt Amersfoort dé erfgoedhoofdstad van Nederland."

En misschien ook nog een restaurant. Of trouwlocatie? Het jawoord geven in de fraaie kapel? Voorlopig zegt de gemeente nee. Maar wie nu al 'ja' zegt tegen misschien ter zijner tijd luxe en riant wonen bij of in het Eemklooster, kan wel alvast 'ja, ik wil' mailen naar mvanaarle@amvest.nl

 Huub Stokman





Eerste editie wijkfeest groot succes

Naar schatting meer dan duizend bezoekers trok het eerste wijkfeest van Amersfoort Zuid in het Juliana van Stolbergpark begin juni. Wat de organisatie en de vele vrijwillige medewerkers betreft een groot succes. En zeker voor herhaling vatbaar.

Voorheen werd er regelmatig binnenshuis een informatiemarkt gehouden, maar de wens was om het eens groter aan te pakken en daarbij te laten zien wat dit deel van Amersfoort in de aanbieding heeft, vond de werkgroep Wijkfeest. En dat is, wat hen betreft, meer dan gelukt tijdens deze pilot.

Workshops en paella

Op de wijkmarkt boden kinderen op kleedjes hun tweedehands spullen aan, al was het Koningsdag. Er waren tevens onder meer workshops, sport-clinics en bij een lokale bierbrouwer kon je speciaal gerstenat kopen. Ook presenteerden lokale ondernemers en initiatiefnemers zich met een divers aanbod. Van cupcakes en paella tot zelfgemaakte sieraden en kleren. Het thee-café serveerde (uiteraard) thee en het publiek kon kennismaken met verschillende verenigingen die actief zijn in Amersfoort Zuid. Op hoge stelten torende een ranke dame boven het publiek uit, verkleed als vlinder die regelmatig haar vleugels uitsloeg.

Doelstelling behaald

Aan gezellige zitjes voor koffie, thee met iets erbij en zelfs een biertje was ook gedacht. Op een groot podium was tijdens het feest swingende muziek te horen en te zien. Anderhalf jaar duurden de voorbereidingen en de projectgroep kijkt er te tevreden op terug. De doelstelling: 'Amersfoort Zuid presenteren en laten zien en horen wat er te doen is' is ruimschoots behaald. Dat was de conclusie tijdens de eindevaluatie. Natuurlijk waren er wat minpuntjes en leermomenten, die voor verbetering in aanmerking komen.

Jaarlijks evenement

Als het aan Mira Majoor, voorzitter van de Stichting Amersfoort Zuid, ligt gaat dit een jaarlijks evenement worden, dat zich steeds verder kan gaan ontwikkelen. De verwachting is dat, na deze eerste succesvolle editie, de volgende keer de belangstelling om op de 'markt' te staan nog groter zal zijn en het aantal bezoekers het huidige aantal ver zal gaan overtreffen.

 Bert Vos





Vermeer-, Bosgebied, Leusder- en Bergkwartier in beeld

2



1. Hugo de Grootlaan



2. Kappeyne
van de Coppellolaan



3. Appelweg



4. Frans Halsstraat



📍 5. Spoor rotonde Roethof



📍 6. De Ganskuijl



📍 7. Jan Steenstraat



📍 8. Vermeerstraat

De week van de Ontmoeting

Is het u eens opgevallen in het journaal of de krant? Een item over de dag, de week of het jaar van..... ? En het kan van alles zijn, de week van het water, het geld of de lentekriebels. Maar ook meer maatschappelijke onderwerpen zoals Veiligheid, Opvoeding of Psychiatrie krijgen zo regelmatig extra aandacht. Een goed moment om mensen bewust te maken. Zo is er landelijk een Week van de Eenzaamheid. In Amersfoort omgedoopt tot: 'Week van de Ontmoeting'.

Ontmoeting: Een woord dat iedere Nederlander kent in de betekenis van: Met iemand kennismaken en een gesprek voeren. In de betekenis van 'toevallig tegenkomen' voor het eerst aangetroffen in 1265. Een woord dat dus diep verankerd is in onze taal en maatschappij.

Kennismaken en meedoen

De Stichting Bewonersinitiatieven Amersfoort-Zuid vindt ontmoeten, kennismaken en meedoen heel



belangrijk. Sterker nog, het is een van de grondbeginselen van de stichting en de belangrijkste wegingsfactor om Buurtbudget toegekend te krijgen. Want een ontmoeting is nooit alleen, altijd samen.

Ontmoetingen zijn er in heel veel soorten en maten. Korte en lange, gezellige of niet zo gezellig, leuke en vervelende, met oude bekenden of juist met nieuwe mensen. Niet iedereen ervaart een ontmoeting hetzelfde. Soms heb je ontmoetingen waar van je niet

goed weet wat je ermee aan moet. De dementerende meneer aan het eind van de straat die op zoek is naar zijn overleden vrouw. Die dakloze vrouw in het speeltuintje die de hele tijd naar de kinderen zit te kijken. De oudere die achter het raam zit. Een moeder die alleen op het schoolplein staat, met wie de kinderen altijd meteen mee naar huis gaan en die nooit ergens spelen of anderen meenemen. Of andersom, ben jij misschien die moeder op het schoolplein, die dakloze in het park of de oudere achter de beruchte geraniums?

Sportieve ontmoetingen


Hoe ga je hier mee om of hoe kun je hier verandering in brengen? Wil je weten hoe en waar je anderen kunt ontmoeten, hoe je mensen kunt verbinden? Heb je zin in sportieve ontmoetingen met leeftijdsgenoten? Kortom, wil je weten hoe je kunt ontmoeten of hoe je om kunt gaan met mensen waarvan je vermoedt dat ze weinig sociale contacten hebben in hun leven?

In Amersfoort vindt van 27 september tot 7 oktober de 'Week van de Ontmoeting' plaats. Dan laten diverse initiatieven de stad bruisen zodat je op een gezellige manier in contact kunt komen met burens, wijkbewoners en stadsgenoten. Ook in onze wijk. Een dergelijke mogelijkheid is er op dinsdag 2 oktober van 16.00 tot 19.30 uur. Georganiseerd door de werkgroep Gezonde wijk Amersfoort-Zuid.

Aanmelden

Zin in 'Gezonde Ontmoetingen'? Meld je aan en kom voor lekkere, gezellige, sportieve of leerzame Ontmoetingen naar MBO Amersfoort aan de Leusderweg.

Aanmelden kan via <https://amersfoortzuid.info/organization/2542/gezonde-wijk-amersfoort-zuid>.

 Renske Pruijt





De historie
van het
Rijksoopvoedings-
gesticht voor
arme jongens

Bovenaan de Utrechtseweg, pal naast het terrein van het Belgenmonument ligt 'Op den Berg', een kleine villawijk. Maar oorspronkelijk was het de naam van een Rijksopvoedingsgesticht voor arme en ontspoorde jongens dat hier gevestigd was.

Het Amersfoortse Rijksopvoedingsgesticht werd in 1908 gebouwd naar een ontwerp van rijksbouwmeester W.C. Metzelaar. Hij was hoofdingenieur voor de Nederlandse gevangnissen en gerechtsgebouwen. Het gesticht was een van de eerste grote instellingen die in het Bergkwartier werden neergezet. Na de sluiting in 1988 huisde er van 1991 tot 1997 nog een asielzoekerscentrum. Daarna is het complex verbouwd tot particuliere woningen.

Transformatie

Een Rijksopvoedingsgesticht was een soort internaat, een jeugdschool waar jongeren na een misstap konden worden geplaatst. Zo wilde de overheid voorkomen dat het echt mis met ze zou gaan. De kinderen leefden onder een strak regime. Ze kregen gymnastiek, lager onderwijs en leerden vaak een vak. De kinderen tot inkeer brengen en (her)opvoeden was het doel. In de hoop dat ze zouden transformeren tot goede burgers en hun plekje in de maatschappij vinden.

Bootcamp

Onderscheid tussen volwassenen en kinderen kwam er in het Nederlandse strafrecht pas in de 19e eeuw. Tot die tijd werden kinderen net zo streng berecht en gestraft als volwassenen. Toen ging men daar anders over denken. Men bouwde de eerste jeugd-gevangnissen en er kwamen 'huizen van verbetering en opvoeding'. In zo'n tehuis werden kinderen onder de zestien jaar geplaatst die men te jong of onschuldig vond voor de gevangenis.

De idee dat kinderen die een misstap hadden gedaan geen vergelding maar begeleiding en heropvoeding

nodig hadden, raakte aan het eind van de 19e eeuw algemeen in zwang. De huizen van verbetering en opvoeding werden Rijksopvoedingsgestichten. Deze waren niet bedoeld voor kinderen die iets ergs hadden misdaan. Ze hadden vooral een opvoedkundig doel.

Wat niet wil zeggen dat het er altijd zachtzinnig toeging in de internaten. In die van Alkmaar bijvoorbeeld bestond het personeel vaak uit oud-militairen die met ijzeren vuist de kinderen strak hielden. Een soort bootcamp. De jongens liepen er rond in blauwe gestichtspakjes en met gemillimeterd haar.

Symmetrie

Begin twintigste eeuw kreeg elk Rijksopvoedingsgesticht zijn eigen karakter en doelgroep. 'Op den Berg' in Amersfoort was er voor arme, getalenteerde jongens. Er konden 144 jongens terecht. Ook in Zeist heeft een gesticht gestaan, Huize Eikenstein. Dit internaat was speciaal voor meisjes.

Het jongensinternaat kreeg een symmetrische opzet in u-vorm. Achter een groot grasveld staat een rechthoekig bakstenen gebouw met dakkapelletjes en orangerode banen siermetselwerk. Wit houtsnijwerk siert de daklijsten. In het midden vormt het gebouw een torentje. Bovenin zie je daar drie panelen met bloemen in tegelwerk. Pal voor het internaatgebouw staan aan beide kanten twee woningen, die bijna een buffer lijken te vormen naar de buitenwereld. Hier huisde de directeur. Aan weerszijden van het grasveld staan zes witgepleisterde blokvormige dienstwoningen.

De jongens zijn vertrokken. Het complex is behouden en gerestaureerd en heeft een nieuwe bestemming gevonden. Geen Rijksopvoedingsgesticht meer, maar Rijks (en gemeente-)monument.

 Celesta Lente



Zingen in het bos

Elke laatste zondag van de maand gebeurt er in het Park Randenbroek iets wonderlijks. Als je er tussen 11 en 12 uur rondwandelt, dan loop je kans dat je zomaar een groepje mensen aantreft dat uit volle borst en met zichtbaar genoegen staat te zingen.

Dit overkwam mij. Al wandelend hoorde ik van ver een lied van Frank Sinatra klinken. Even later volgde de bekende meezinger 'Aan de Amsterdamse grachten'. Ik begon als vanzelf mee te neuriën en naarmate ik dichterbij kwam zag ik hen staan en heb ik spontaan ingehaakt.

China

Na afloop sprak ik initiatiefnemer Wim Engels. Hij vertelde dat hij het idee van een spontaan meezing-groepje had opgepikt in Beijing in China. Daar is het heel gewoon om op zondagochtend groepjes te zien die, naast yoga en t'ai chi, ook zomaar voor de lol met elkaar zingen. Her en der verspreid in het stadspark. Dat maakte indruk op hem. "Het maakt de sfeer in zo'n stadspark meteen heel bijzonder", aldus Wim.


Park Randenbroek

En zo kwam hij op het idee om ook in 'ons eigen Park Randenbroek' iets dergelijks op te zetten. En dat is gelukt! Elke keer zijn er zo'n 10 tot 15 mannen en vrouwen die met elkaar plezier hebben door zomaar wat liedjes naar eigen keuze te zingen. Het maakt het bos nóg aantrekkelijker op zo'n zonnige zondagmorgen. Zelfs als de zon niet schijnt! "Dus heb je zin om te wandelen én even lekker mee te zingen? Dan ben je van harte welkom", zegt Wim.

Beatles

Er worden geen eisen gesteld aan je stem. Je hoeft ook geen noten te kunnen lezen. Je krijgt gewoon een boekje met teksten in je handen gestopt. Het enige wat je hoeft te doen is genieten. Met een liedje van de Beatles, Frank Sinatra, Roy Orbison of gewoon tante Leen. Doen! Je dag kan niet meer stuk.

Elke laatste zondagmorgen van de maand dus, om 11 uur in het Randenbroekerpark. Bij het speeltuintje. Gewoon op het geluid afgaan.

 Renske van Berkel



Buurtgenoot gaat de strijd aan met traditionele uitvaartbranche

Een vreemde eend in de bijt tijdens het Wijkfeest Zuid. Een spierwitte stand, mooie bloemen en een gekleurde cake. Caroline van Engen, buurtbewoner en sinds oktober 2017 uitvaartondernemer, speelt met de clichés van de uitvaartbranche in een poging het allemaal iets toegankelijker te maken. “Er is zoveel meer mogelijk dan mensen weten. Hoe meer men weet, hoe bewuster de keuzes. Hoe passender de uitvaart.”

Het idee dat uitvaartondernemers in zwarte pakken staan, bedrukt hun medeleven betuigen en daarna efficiënt en onaangedaan snel de uitvaart regelen, is voorbij, zegt Van Engen. “Binnen de uitvaartbranche wordt veel geaccepteerd, omdat de nabestaanden veelal denken dat het zo hoort. Grote uitvaartbedrijven hebben jarenlang volgens vaste protocollen gewerkt en succes geboekt. Maar dankzij een veranderend bewustzijn en de flexibiliteit van kleinere ondernemers, wordt er nu al vaak veel beter ingesprongen op de wensen van de nabestaanden.”

Zakelijkheid

Toen Van Engen in korte tijd haar beide ouders verloor, werd ze overdonderd door de zakelijkheid van de uitvaartbegeleider. “Je hebt geen tijd, weinig info over de mogelijkheden en wel heel veel emoties, dus bel je het nummer dat bij de uitvaartverzekering staat en laat je je meevoeren. Na die periode was ik vol onbegrip over de gang van zaken en ontdekte ik dat het echt wel anders kan. Je hebt zoveel vrijheid om echt tot een passend afscheid te komen voor een dierbare.”

Misvattingen

Van Engen richt zich met haar onderneming dan ook vooral op het bewustzijn. Wijkbewoners herkennen wellicht haar “pamflet” met de tien meestgestelde vragen en misvattingen uit de uitvaartbranche. Een wijze strategie die ze leerde in haar vorige leven als marketing- en projectmanager bij multinationals, maar bovenal eentje geboren uit een missie. “Nabestaanden helpen aan een betere start van het rouwproces door een persoonlijkere uitvaart.

De uitvaartondernemer merkt dat mensen ook echt vaak andere wensen hebben. “Als je de tijd neemt, kun je ze pas echt goed helpen. Laatst heb ik samen met een vrouw de laatste verzorging gedaan van haar overleden vader. Eén van de intiemste en meest bijzondere momenten in de week van de uitvaart. Hier hebben we veel tijd voor genomen. De dochter kon haar vader hierdoor alsnog de verzorging geven die ze in het ziekenhuis had gemist. Je moet durven en kunnen afstappen van vaste protocollen en overtuigingen.”

Langzame verandering

De uitvaartbranche is langzaam aan het veranderen, merkt Van Engen op. Doordat steeds meer mogelijkheden bekend worden, waaien veel diensten voor de trouwbranche over naar haar branche. “Denk aan cateraars, fotografen, stylisten. En stuk voor stuk zullen ze je vertellen dat ze graag tijdens een uitvaart werken. Tijdens een uitvaart zie je de puurste liefde die er is.”

Natuurlijk is het soms zwaar, erkent de inwoner van de Lorentzstraat. “Ik zie het als een voorrecht dat ik mensen mag helpen bij een van de moeilijkste momenten uit het leven. Het is heel verdrietig, maar dat is allemaal liefde. Aan het einde blijft bij mij niet het verdriet hangen, maar de dankbaarheid. Dat ik weet dat zij een goede start krijgen van het rouwproces.”

Lokale bijeenkomsten

Van Engen organiseert regelmatig met andere ondernemers lokale bijeenkomsten in Amersfoort. Op dinsdag 25 september is er een bijeenkomst over de kunst van het afscheid nemen. De locatie is nog niet bekend. Voor die tijd kunt u weer een pamflet in uw brievenbus verwachten met dit keer de 10 belangrijkste uitvaartwensen.

 Jeroen Bruinenberg



Het beeld 'Hoefdier' is een nieuw kunstwerk in onze wijk. Het staat op een markante plek. Al is het niet om die reden neergezet. Het markeert de grens van Amersfoort Zuid naar het Soesterkwartier en staat daarom op de hoek van de Barchman Wuytierslaan tegenover de Aletta Jacobslaan. Het werk is gemaakt door kunstenaar Boris Tellegen. Hij verwijst onder andere met dit beeld naar de uitgangspunten van "De Stijl", maar ook naar het omringende landschap.

Gerrit Rietveld (Utrecht 24 juni 1888- 25 juni 1964) en Piet Mondriaan (Amersfoort 7 maart 1872- New York 1 februari 1944) waren beiden toonaangevende kunstenaars in hun tijd en beiden vertegenwoordigers van de kunststroming 'De Stijl'. Ze hebben elkaar echter nooit ontmoet. Het beeld symboliseert een ontmoeting tussen deze twee kunstenaars.

Fietsroute

Het beeld is een onderdeel van fietsroute 'De Stijl' en is een van de tien beelden die de kunstenaar heeft gemaakt. De 6,5 meter hoge werken markeren, als totems, de route. Hoefdier is het eerste (of laatste) beeld, en samen met Utopie gelegen aan de Monnikenbosweg. De route loopt van Amersfoort via Soest, Zeist en De Bilt naar het Rietveld-Schröderhuis in Utrecht en is ongeveer 20 kilometer lang.

Meer informatie: www.destijlutrechtamersfoort.nl.

De wijkkrant en de website zijn uitgaven van bewoners van het Vermeer-, Bosgebied, Leusder- en Bergkwartier. De redactie behoudt zich het recht voor kopij te bewerken en/of in te korten of niet te plaatsen. De stichting is niet aansprakelijk voor de inhoud van de geplaatste informatie of gevolgen van eventuele fouten daarin.

Heeft u iets te melden dat leuk of interessant is voor de wijk, neem dan contact op met de redactie: redactie@amersfoortzuid.nl.

Redactie Bert Vos (hoofdredactie), Celesta Lente, Huub Stokman, Laura Vogelpoel, Renske van Berkel, Renske Pruijt en Jeroen Bruinenberg

Opmaak Ivar van Loen (www.ivarontwerpt.nl)

Druk Meo

Oplage 10.500

Stichting Bewonersinitiatieven Amersfoort Zuid

Kvk nr: 54872715

Bank nr: 137427190

www.amersfoortzuid.nl